



ephasis

III Encontro de Pesquisa em História

Caderno de Programação

Belo Horizonte, UFMG
2014

Apresentação:

O *Encontro de Pesquisa em História da UFMG* é uma iniciativa do corpo discente de História da UFMG, que tem por principal objetivo promover o diálogo aberto, horizontal e democrático entre os alunos de pós-graduação e de graduação em História e áreas afins. Surgido em 2012, a partir da vontade de inventar novos e frutíferos espaços de debates entre jovens pesquisadores, o evento mantém em 2014 a proposta de ser um encontro organizado *por e para* estudantes, com trocas mútuas de experiências, inquietações, informações, contatos - o que, acreditamos, muito pode contribuir para a atividade de pesquisa, por vezes tão solitária.

De olho no passado e atentos ao presente, sobretudo no que diz respeito às experiências brasileiras, procuramos privilegiar para a Conferência de Abertura e para as Mesas Redondas temáticas que dialogam com o rompimento de fronteiras cognitivas, lançando-nos à possibilidade de reflexão mais atenta às subjetividades, aos desejos, aos interesses dos sujeitos históricos.

Com cerca de 550 inscrições, 9 Minicursos, 16 Simpósios Temáticos e 33 mesas de Comunicação Livre, o **III EPHIS, edição do ano de 2014**, procura oferecer amplas condições de participação aos discentes, ao manter valores baixos de inscrição, ao alargar a possibilidade de coordenação de ST, além de garantir em todas as Mesas Redondas a inclusão de ao menos uma conferência realizada por discente de Pós-Graduação. Programamos ainda **Atividades Culturais** e um espaço de **Confraternização** entre os participantes. Esperamos que tenha um ótimo evento.

Abraços fraternos,

Alexandre Bellini Tasca
Eliza Teixeira de Toledo
Guilherme Silva
Igor Barbosa Cardoso
Igor Tadeu Camilo Rocha
Lídia Generoso
Luan Aiuá Vasconcelos Fernandes
Marcella de Sá Brandão
Regina Mendes de Araújo
Rodrigo Paulinelli de Almeida Costa
Thiago Henrique Oliveira Prates

Comissão Organizadora.

Apoio:





Universidade Federal de Minas Gerais
III Encontro de Pesquisa em História
Belo Horizonte, 27 a 30 de Maio

Programação

Minicursos

Minicurso 1: Contribuição da psicanálise à prática docente em sala de aula

Minicurso 2: Cultos de possessão no Brasil: pesquisa e debate interdisciplinar

Minicurso 3: Introdução à Paleografia Moderna Portuguesa

Minicurso 4: História e história oral

Minicurso 5: Trajetórias em foco: diálogos entre a escrita histórica e biográfica

Minicurso 6: Arte, política e censura na ditadura militar brasileira

Minicurso 7: A revolução cubana em perspectiva

Minicurso 8: História em Quadrinhos e História Ambiental: A questão ecológica nas HQs

Minicurso 9: O cinema e o filme como regimes de identificação e pensamento acerca da política e da moral na História

Simpósios Temáticos

ST 01: História da educação e das práticas educativas no Brasil: diálogos interdisciplinares na construção do ensino de História

ST 02: História e linguagens artísticas: as artes como regimes estéticos de representação da História e das sociedades no tempo

ST 03: Cultura intelectual moderna brasileira

ST 04: Diálogos entre História e Comunicação Social

ST 05: História da arte em perspectiva: arte, religiosidade, devoção

ST 06: História da África e seu ensino no Brasil II

ST 07: Teoria da História, História da Historiografia e Filosofia da História

ST 08: História e Natureza

ST 09: História da polícia, do crime e da justiça criminal no Brasil: perspectivas historiográficas e teórico-metodológicas

ST 10: Pensar a ditadura no cinquentenário do golpe: sociedade, política e cultura no regime militar brasileiro (1964-1985)

ST 11: Política editorial, impressos e leitura

ST 12: História, gênero, política e sexualidade

ST 13: Políticas e culturas na América independente

ST 14: Poder e Fé na Idade Média

ST 15: Patrimônios culturais

ST 16: Administração, comércio e justiças: fontes e métodos para a compreensão das múltiplas formas de sociabilidade e exercício de poder no Império Português (1500-1800)

Dia 27 de maio (terça-feira)

8h30: Início de credenciamento (hall do primeiro andar da FAFICH)

9h-11h: Minicurso 2 (sala 2082); Minicurso 3 (sala 3046); Minicurso 7 (sala 3034).

14h-18h: Minicurso 6 (sala 3002).

15h-17h: Cinephilia: *Terra deu, terra come* (2010), de Rodrigo Siqueira. (auditório Sônia Viegas)

Simpósio Temático 4:

Mesa 1 - Sala 3003	27/05/2014 - 9h-11h
Nome	Título
Edson Wilson Mendes de Almeida (Secretaria de Educação de Goiás)	Super-heróis e as transformações sociais nas décadas de 1940 até 1960 nos Estados Unidos da América
André Moreira da Silva (UESB)	“Same guy, different war”?: Representações da Segunda Guerra Mundial e da Guerra do Vietnã a partir de histórias em quadrinhos do Capitão América e do Justiceiro
Vitor Callari (UNIFESP)	Representações do 11 de Setembro na Histórias em Quadrinhos da Marvel Comics: intervenção política?
Márcio dos Santos Rodrigues (UFMG)	Usos e abusos das Histórias em Quadrinhos como fonte histórica

Simpósio Temático 1:

Mesa 1 - Sala 3020	27/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Thálita Maria Francisco da Silva (UFG)	Perspectivas das novas tecnologias de informação e comunicação na formação de professores de história
Elisgardênia de Oliveira Chaves (UFMG)	O uso de diferentes linguagens no Ensino de História: panorama de perspectivas no Brasil, possibilidades e desafios contemporâneos
Katherine Barros Santos (UFT)	Contribuições à prática docente do professor de História considerando o aluno surdo

Mesa 2 - Sala 3020	27/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Talita Barcelos Silva Lacerda (UFMG)	Prescrições de condutas e comportamentos aos professores da escola primária na legislação mineira entre 1889 a 1927
José Gustavo Almeida da Silva (UFOP)/ José Rubens Lima Jardimino (UFOP)	A Escola Normal de Mariana: Instituição, sujeitos e formação no contexto educacional da região dos inconfidentes - 1906-1930
Jumara Seraphim Pedruzzi (UFOP) / José Rubens Lima Jardimino (UFOP)	O Curso Normal anexo ao Ginásio de Ouro Preto: Instituição e perfil discente no contexto da Primeira República no Brasil (1910-1928)

Mesa 3 - Sala 3020	27/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Jayza Monteiro Almeida (Estácio de Sá)	A Literatura e o Ensino de História nas Séries Iniciais
Cleidimar Rodrigues de Sousa Lima (UEVA)	O filme <i>Germinal</i> na sala de aula: as questões do trabalho assalariado e o ensino de História
Ana Paula Mendes Motta de Souza	Abordagem pedagógica do filme brasileiro <i>uma História de</i>

(UNILESTE - UCAM)	amor e fúria
-------------------	--------------

Simpósio Temático 4:

Mesa 1 - Sala 3003	27/05/2014 - 9h-11h
Nome	Título
Edson Wilson Mendes de Almeida (Secretaria de Educação de Goiás)	Super-heróis e as transformações sociais nas décadas de 1940 até 1960 nos Estados Unidos da América
André Moreira da Silva (UESB)	“Same guy, different war”?: Representações da Segunda Guerra Mundial e da Guerra do Vietnã a partir de histórias em quadrinhos do Capitão América e do Justiceiro
Vitor Callari (UNIFESP)	Representações do 11 de Setembro na Histórias em Quadrinhos da Marvel Comics: intervenção política?
Márcio dos Santos Rodrigues (UFMG)	Usos e abusos das Histórias em Quadrinhos como fonte histórica

Mesa 2 - Sala 3020	27/05/2014 - 9h-11h
Nome	Título
Gabriela Galvão (UFMG)	Audiência, telenovela e Narrativas Transmídia: relações possíveis
Rafael Barbosa Fialho Martins (UFMG)	A história através do estilo televisivo II: a Ditadura Militar na abertura de Amor e televisão
Thiago Ferreira Basílio (UNASP)	Crescimento da classe emergente: contextualização socioeconômica da TV brasileira e histórico da teledifusão
Matheus Yago Gomes Ferreira (UFMG)	Como o novo cenário socioeconômico brasileiro afetou a TV aberta e o acesso às Mídias.

Mesa 3 - Sala 1012	27/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Carlos Vinicius Silva dos Santos (UFRJ)	A Juventude Americana e Francesa no Cinema dos Anos 1950: um estudo comparado
Edson Alexandre Santos Real (UFMG)	O Terror de Estado e a Doutrina de Segurança Nacional no documentário “Condor”
Geórgia de Oliveira (UFMG)	“Os anos JK”: o documentário histórico e político de Sílvio Tendler
Alexandre Irigiyen Vander Velden (UFF)	A linguagem cinematográfica como fonte histórica através do documentário “Cabra marcado para morrer”

Mesa 4 - Sala 1012	27/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Flávia Schettino Marques Gomes (UFMG)	Agustín foi à guerra: O jornal “El Mercurio de Valparaiso” e a expansão territorial chilena durante a Guerra do Pacífico 1879-1884
Luciana Verônica Silva Moreira (UFRJ)	Os jornais suburbanos ou de bairro do Rio de Janeiro e de Belo Horizonte: a defesa dos interesses locais no início do século XX
Marcella Lima Ribeiro (UERJ)	A mulher como “anjo” companheiro e não como “propriedade” do marido: emancipação moral da mulher em O Jornal das Senhoras?

Marina Helena Meira Carvalho (UFMG)	Representações do território brasileiro nos anúncios comerciais durante o Estado Novo
Raquel Elisa Cartoche (USP)	Imagens do "Milagre": Publicidade e a Ditadura Militar Brasileira

Simpósio Temático 7:

Mesa 1 - Sala 2082	27/05/2014 - 13h30-15h
Nome	Título
Yasmin Franca Merelim Magalhães (UFMG)	Metaperspectiva e imaginário: contribuições iserianas para a Teoria da História
Flavia Vianna do Nascimento (UFF)	Literatura é documento do quê? Ensaio sobre as relações entre História e Literatura
Thiago Bastos de Souza (UERJ)	A Crônica Franciscana na Nova Galícia e na Nova Granada (século XVI): Fragmentos de uma Historiografia Indiana

Mesa 2 - Sala 2082	27/05/2014 - 15h15-16h45
Nome	Título
Letícia Alves Vieira (UFMG)	A ciência nas guerras: o Journal des Sçavans como emergência discursiva na epistemologia de Ludwik Fleck
Gabriel da Costa Ávila (UFMG)	A política da história das ciências

Mesa 3 - Sala 2082	27/05/2014 - 17h-18h30
Nome	Título
Robson Narciso de Moraes (UFMG)	Controvérsia historiográfica em torno da tese do Sonderweg no Império Alemão (1871-1918): Hans-Ulrich Wehler versus Geoff Eley
Raylane Marques Sousa (UFMG)	História, Cultura e Niilismo em Nietzsche: Esboço de uma investigação
Danilo Araújo Marques (UFMG)	A condição política pós-moderna: Jean-François Lyotard e a proposta de experimentação pragmática do tempo histórico

Simpósio Temático 11:

Mesa 1 - Sala 3054	27.05.2014 - 13h-17h
Nome	Título
Henrique Bueno Bresciani (UEL)	Circulação de textos teatrais no Rio de Janeiro Oitocentista: Um estudo de caso sobre a publicação da scena comica "Ahi! Cara Dura!" de Francisco Correa Vasques (1883-1884)
Sirleia Maria Arantes UFMG)	Nas tramas das redes cotidianas: os livres de cor com posse de livros na vila de São João del Rei (1750-1808)
Cíntia Medina Souza (USP)	A criação do copyright na regulamentação do mercado de livros inglês no século 18
Mesa 2 - Sala 3054	27.05.2014 - 13h-17h
Nome	Título
Nelson Ferreira Marques Júnior (UFRRJ)	A formação dos áulicos e a imprensa áulica doutrinária no primeiro reinado (1824-1826)

Rossana Agostinho Nunes (UERJ)	As ordens religiosas entre oralidade e disputas literárias em Portugal no final do século XVIII
Albert Drummond (PUC-MG)	Os Sete Demônios do Neoliberalismo: uma análise da inversão de valores morais entre as décadas de 1940 a 1970

Simpósio Temático 13:

Mesa 1 - Sala 3046	27/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Mayra Coan Lago (US)	Entre a tradição e a modernidade: (re) flexões acerca das conformações da modernidade na América Latina
Marcelo Lins de Magalhães (UERJ)	Um fragmento de Emerson em respeito ao presente mundo sensível
Imara Bemfica Mineiro	Em busca de uma “cor cubana”: olhares da vanguarda sobre o negro nas décadas de 1920 e 1930
Daniel Rocha (UFMG)	Enquanto Jesus não volta... - Jerry Falwell entre pré-milenarismos e pós-milenarismos

Mesa 5 - Sala 3046	27/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Cristiane Marcelo (UERJ)	Domingo Faustino Sarmiento e os dilemas da construção da Nação Argentina
Thiago Henrique Oliveira Prates (UFMG)	O fardo do passado: narrativa histórica e cultura política na obra de Eduardo Galeano
Bruno Eduardo Almeida Costa (UNIBH)	As narrativas de Che Guevara: Um imaginário sobre a consciência Latino-Americana
Saymon Santos Freire (UFT)	Memória e literatura no Caribe colombiano: uma leitura de do Amor e outros demônios de Gabriel García Márquez e Los cortejos del diablo de Germán Espinosa

Comunicação Livre:

Mesa 1 (Sala 3049, 13h-17h)	
Laura Aparecida Gomes Oliveira (UNIMONTES)	Entre a Escravidão e Liberdade: diferentes formas de se conceber o negro no contexto escravocrata brasileiro
Marco Túlio de Souza Lima (Unesp)	As diversas formas de escrever sobre o negro e a contestação republicana do poder Imperial: representações e discursos sobre negros no final dos Oitocentos e o embate entre Império e Republica nos jornais paulistas
Rangel Cerceau Netto (UNI-BH) / Andrezza Alves Velloso (UNI-BH)	Lançados e Tagomãos na formação de cidades mestiças na costa atlântica africana (sécs. XV ao XVIII)
Mesa 23 (Sala 3049, 13h-17h)	
João Marcos Ferreira de Paiva (UFV)	A voz de Minas: A Mineiridade em Perspectiva
Larissa Breder Teixeira (UFOP)	História e temporalidade no debate político brasileiro (1830-1840)
Marcela Coelho Freitas Silva (UFMG) / Átila Augusto Guerra de Freitas (UFMG)	Mulheres e movimento feminista: a importância da memória na construção de uma identidade
Hugo Mateus Gonçalves Rocha (UFMG)	Reflexão sobre construção de uma imagem: O caso do Caipira

Mesa 3 (Sala 3068, 13h-17h)	
Átila Siqueira Martins Lopes (UFMG)	A Revolução Francesa e o Oriente: O impacto da Revolução Francesa na região da Ásia e da África a partir das campanhas militares das legiões estrangeiras francesas
Átila Augusto Guerra de Freitas (UFMG)	“Uma Europa beata e bárbara”: o debate ilustrado acerca da civilização
Allysson Fillipe Oliveira Lima (UFMG)	As Carmagnoles e a introdução da questão social ao debate revolucionário francês
Pedro Henrique Barbosa Montandon de Araújo (UFMG)	Direito de Resistência na Revolução Inglesa
Mesa 27 (Sala 3068, 13h-17h)	
João Antônio Damasceno Moreira (UFSJ)	Resistência negra através da religiosidade nas Minas do setecentos: um estudo de caso
Rafael José de Sousa (UFSJ)	Minas dos blasfemadores: dissidência e tolerância religiosa no século XVIII
Luís Antônio de Castro Morais (UFSJ)	Mathias Carneiro: O feiticeiro ressuscitado de Mariana
João Teixeira de Araujo (UNIBH)	Igreja São José e Congregação do Santíssimo Redentor: Uma perspectiva de Fé na Modernidade da nova Capital de Minas (1895-1930)
Mesa 9 (Sala 3040, 13h-17h)	
Thaiz Barbosa Freitas (UFF)	Família e compadrio entre pessoas Livres em Campos dos Goytacazes (1799-1830)
André Onofre Limírio Chaves (UFMG)	Mathijs van Ceulen e a ocupação neerlandesa do nordeste brasileiro
Fernando Altoé (UFV)	A linguagem política do Panegírico de D. João III: notas para um estudo do humanista português João de Barros (1496-1570)
Ludmila Machado Pereira de Oliveira Torres (UFMG)	Ofícios mecânicos e seu cotidiano material na Comarca do Rio das Velhas
Mesa 11 (Sala 3040, 13h-17h)	
Guilherme Lemos Villela (UFF)	Brás de Pina e sua rede de negociações entre 1740 -1770
Rafael Rodrigues Rento (UFF)	Negócios Eclesiásticos: Uma análise dos negócios relacionados com a Igreja na cidade do Rio de Janeiro 1740-1770
Ney Iared Reynaldo (UFMT)	Guerra do Paraguai (1852-1864): Uma nova leitura de um conflito anunciado 150 anos depois
Felipe Rocha Corvino (UFF)	Papo de Negócio: uma comparação entre os negócios imobiliários no Rio de Janeiro no séc. XVIII e XIX
Mesa 19 (Auditório Bicalho, 14h-19h)	
Júlia Melo Azevedo Cruz (UFMG)	“Das montanhas mexicanas ao ciberespaço”: a guerrilha informacional do movimento indígena em Chiapas
Julio Cesar Pereira da Silva (UFV)	As gravuras dos “Josés”: técnicas, produções artísticas e (re)apropriações das obras de José F. Borges e José G. Posada, uma análise comparativa
Mesa 22 (Auditório Bicalho, 14h-19h)	
Zora Zanuzo (UFF)	Martins Pena - a cultura e a formação do Estado nacional brasileiro
Gilvaneide de Sousa Santos (UFMG)	A história da literatura brasileira, de Sílvio Romero, como lugar de memória
Mariana Albuquerque Gomes (UERJ)	O Belo no transitório - um ensaio acerca da boemia moderna

	em Gérard de Nerval
Rodrigo Vieira Ávila de Agrela (UFMG)	Fatos históricos, esquemas literários: história e ficção em Sertões, de Euclides da Cunha
Mesa 24 (Auditório Bicalho, 14h-19h)	
Nívea Carolina Guimarães (UFOP)	O movimento miguelista nas páginas do Aurora Fluminense (1828-1834)
André Pedroso Becho (UFMG)	Linguagens do republicanismo no jornalismo de Hipólito da Costa: o Paralelo da Constituição Portuguesa com a Inglesa (1809-1810)
Mesa 13 (Sala 3038, 14h-18h)	
Carolina Vaz de Carvalho (UFMG)	Colecionismo no século XVI - as práticas colecionistas de Johan Maurits van Nassau-Siegen
Alejandro de Campos Pinheiro (UFMG) / Maria Luísa Vieira da Silva (UFMG)	O Museu da Inconfidência: preservação e perpetuação da memória de Tiradentes
Karyna dos Santos Figueiredo Dultra (UFMG)	Museus de cidade e representações de gênero: diálogos possíveis
Mesa 14 (Sala 3038, 14h-18h)	
Sara Helena Amaral de Sousa (UFV)	Patrimônio Cultural e Preservação da Memória: a Reinado no Acervo do Museu Histórico e Artístico de Cláudio
Maria Emiliani Pena Ferreira (UFMG) / Alessandro Ferreira Costa (UFMG)	Muito além de bonecos: a história do Grupo Giramundo pela perspectiva do acervo reunido em seu arquivo privado
Melânia Lima Santos (UFS)	Edição paleográfica de um documento eclesiástico do século XIX
Luíza Rabelo Parreira (UFMG) / Maria Clara Soares Ferreira Caldas (UFMG)	O uso de manuscritos no cotidiano do historiador: alguns apontamentos
Bráulio de Oliveira Fernandes Júnior (UnB) / Joana Rios Ribeiro Maia Carbonesi (UnB) / Marcos Vinícius Marinho Fernandes (UnB) / Nayara de Sousa Rocha (UnB)	A construção de um banco de dados como instrumento de pesquisa no estudo da literatura publicada na imprensa carioca do séc. XIX

19h: Solenidade de Abertura e Conferência de Abertura (Auditório Sônia Viegas):

João José Reis (UFBA): *Escravidão e mobilidade: escravos senhores na Bahia oitocentista*

Dia 28 de maio (quarta-feira)

8h30: Início de credenciamento (hall do primeiro andar da FAFICH)

9h-11h: Minicurso 1 (sala 3014); Minicurso 2 (sala 2082); Minicurso 3 (sala 3046); Minicurso 7 (sala 3034); Minicurso 8 (sala 3020); Minicurso 9 (sala 2072).

15h-17h: Cinephilia: *Antes do anoitecer* (2000), de Julian Schnabel. (auditório Sônia Viegas)

Simpósio Temático 16:

Mesa 1 - Sala 2074	28/05/2014 - 9h-11h
Nome	Título
Wellington Júnio Guimarães da Costa (UFOP)	A Provedoria de Defuntos e Ausentes, Capelas e Resíduos e a prática da justiça nas Minas setecentistas

Denise Aparecida Sousa Duarte (UFMG) / Valquiria Ferreira da Silva (UFMG) / Wesley Fernandes Rodrigues (UFMG)	Testamentos e legislação eclesiástica no Brasil setecentista
Roberta Cristina da Silva Cruz (UFRJ)	Familiares do Santo Ofício: uma análise sobre os padrões de recrutamento
Débora Cazelato de Souza (UFMG) / Regina Mendes de Araújo (UFMG)	Análise de rede das vereações de Vila Rica e Ribeirão do Carmo durante o século XVIII

Simpósio Temático 1:

Mesa 4 - Sala 3020	28/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Fabício Vinhas Manini Angelo (UFMG)	O papel da família na educação das gerações seguintes no século xviii mineiro: primeiras considerações teóricas
Clarice Lisandra David (UFMG)	A Elite de Itabira do Matto Dentro/MG: suas redes sociais e atuação na educação (1860-1900)
Eduardo Nunes Alvares Pavão (UERJ)	Asylo de meninos desvalidos: "Ensaio para iguais institutos, que por nosso vasto império cumpre erigir (1875-1889)"

Mesa 5 - Sala 3020	28/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Luna Halabi Belchior (UFOP)	Cônego Fernandes Pinheiro e o ensino de história no oitocentos: apontamentos sobre uma questão
Marcus Vinicius Rodrigues Martins (UFMG)	O lugar da Biblioteca Escolar no processo de escolarização da leitura em minas gerais: 1920-1940
Liliane da Conceição Moraes (UFMG)	Educação e Memória de classe: reflexões sobre a experiência da greve da Mannesmann de 1979

Mesa 6 - Sala 3020	28/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Milene Aparecida Padilha Galvão (UNICENTRO-Irati)	Regiões, simbologias e saberes: diálogos possíveis para o educar nos faxinais
Gabriel Duarte Faria (UFJF)	O livro didático de História e a política dos impressos: uma análise da relação texto-imagem
Vanessa Kiara Rodrigues Milian (UEL)	O ensino de História em perspectiva: fontes literárias em sala de aula

Simpósio Temático 3:

Mesa 2 - Sala 3014	28/05/2014 - 13h-17h25
Nome	Título
Sandro Amorim de Carvalho (UFAM)	A Expansão Colonialista, as Sociedades Missionárias e a evangelização protestante em Manaus no século XIX
Flávio Raimundo Giarola (UFMG)	Catequese, indígenas e civilização nos escritos e projetos dos intelectuais monarquistas de São Paulo (1889-1904)
Zeneide Rios de Jesus (UEFS)	Os indígenas brasileiros no debate intelectual do século XX

Mesa 3 - Sala 3014	28/05/2014 - 13h-17h25
Nome	Título

Marcelo Alves de Paula Lima (UFMG)	O integralismo à luz da 'modernidade brasileira'
Raul Amaro de Oliveira Lanari (UFMG)	Cultura intelectual e “força governativa” na obra de Alberto Torres - contribuições para a História dos Intelectuais no Brasil
Pollianna Gerçossimo Vieira (UFOP)	Um tradicional entre modernistas: Salomão de Vasconcellos e sua participação no SPHAN (1938-1945)

Simpósio Temático 4:

Mesa 5 - Sala 1012	28/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Mario Marcello Neto (UFPel)	Paz Armada: aspectos do temor nuclear na narrativa da Liga da Justiça
Carolina Rehling Gonçalo (UFPel)	História e Geografia no ensino de Eventos Traumáticos: uma iniciativa
Simone de Novaes Costa Pereira (UDESC)	Representações do tempo no longa-metragem de animação Fantasia (1940), dos Estúdios Disney
Alan de Faria Santos (UFTM)	Os desserviços da internet para o estudo da história

Mesa 6 - Sala 1012	28/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Wellington Amarante Oliveira (UNESP)	A onda neoliberal sob a TV educativa: debates e ações no Brasil e na França (1994-2002)
Airton Donizete de Oliveira (UEL)	O líder do MST na capa da Veja: uma análise imagética
Fábio Júnio Mesquita (FACISA-BH)	Black block's, a ação histórica produzida, transmitida e retransmitida: a influência das mídias no processo de construção de conceitos
Douglas de Freitas Pereira (UFMG)	A questão transnacional nas matérias do site da Al Jazeera English
Fábio Eduardo de Araujo Baião (UFMG)	História e educação a serviço da política: a internet como ferramenta de propagação de um ideário nacionalista

Simpósio Temático 6:

Mesa 1 - Sala 3038	28/05/2014 - 13h-16h30
Nome	Título
Felipe da Silveira Malacco (UFMG)	Um Inglês No Gâmbia
Felipe Aguiar Damasceno (UFRJ)	Conectando margens entre Palmares e a África Central: fontes e análises clássicas em uma abordagem atlântica
Jeocasta Juliet Oliveira Martins de Freitas (UFMG)	Uma análise do fracasso da Missão dos Jesuítas na Guiné: Catolicismo- Religiões Africanas - Islamismo
Mariana Heck Silva (UDESC)	A temática sobre a Escravidão em África num Curso de Formação Continuada: as impressões de professores(as) sobre a questão

Mesa 2 - Sala 3038	28/05/2014 - 13h-16h30
Nome	Título
Raissa Brescia dos Reis (UFMG)	Por uma história da África contemporânea em sala de aula

Rangel Cerceau Netto (UNI-BH)	Lançados e Tagomãos na formação de cidades mestiças na costa atlântica africana (sécs. XV ao XVIII)
-------------------------------	---

Simpósio Temático 7:

Mesa 7 - Sala 2082	28/05/2014 - 14h30-15h40
Nome	Título
Wellington Júnio Guimarães da Costa (UFOP)	O tempo histórico no Antigo Regime e suas implicações para o estudo da sociedade mineira colonial
Thamara de Oliveira Rodrigues (UFOP)	O destino do Império: progresso e revolução na obra de Francisco Solano Constâncio (1808-1822)

Mesa 8 - Sala 2082	28/05/2014 - 16h-18h
Nome	Título
Amanda Renata Rezende (UFOP)	Aspectos da historiografia sobre as festas do Império brasileiro
Mariana Vargens Silva (UFMG)	Entre a historia magistra vitae e a Escola Metódica: Pedro Lessa em defesa da História
Leonildo José Figueira (UEPG)	Nas visões da história a marca do tempo: deslocamentos interpretativos sobre a guerra do Paraguai, nas concepções históricas de Visconde de Taunay (1879), Julio José Chiavenatto (1979) e Francisco Doratioto (2002)
Pedro Henrique Resende (UFMG)	O Presentismo em Cidadania no Brasil

Simpósio Temático 8:

Mesa 1 - Sala 3040	28/05/2014 - 13h-18h30
Nome	Título
Márcio dos Santos Rodrigues (UFMG)	A História em Quadrinhos WE3: uma fábula moral acerca das relações entre homens e animais
Fabiúla Sevilha de Souza (UFMG)	Estado e exploração da natureza no pensamento de Nelson de Sena e Americano do Brasil
Lucas Madsen da Silveira (UFMG)	Meio ambiente e oposição: importância política do ecologismo na resistência à Ditadura Militar (1964-1988)
Graciley Vicentini Fernandes Borges (UEMG)	Anotações sobre a representação de doenças em jornais sul-mineiros do início do século XX e metodologia para uma história da imprensa

Mesa 2 - Sala 3040	28/05/2014 - 13h-18h30
Nome	Título
Simone Zamprogno Scalzer (UNIVALE)	O estabelecimento dos imigrantes italianos no Núcleo Timbuhy/Santa Teresa - ES e a destruição da Mata Atlântica
Pedro Henrique Maia Braga (UFPB)	“Clima Glorioso” ou “Calores Insuportáveis”? uma interpretação do clima amazônico nos discursos de Alexandre Rodrigues Ferreira e Henry Walter Bates
Rute Guimarães Torres (UFMG)	O “Paraíso Terrestre” como Arcádia ou um “Parnaso Mineiro”? A natureza na poesia de Cláudio Manoel da Costa
Marcus Vinícius Duque Neves (UFMG)	Modernização e natureza em Minas Gerais no século XIX:

	Mito e história na transfiguração da gestão capitalista de recursos em preservacionismo avant la lettre
--	---

Simpósio Temático 10:

Mesa 1 - Sala 3049	28/05/2014 - 13h-17h
Nome	Título
José Fernando Saroba Monteiro (Universidade Nova de Lisboa)	Festivais e Protestos: Resistência cultural ao regime militar no Brasil
Monique de Castro Almeida (UFMS)	Secos & Molhados: representações da "liberação sexual" no Brasil dos anos 1970
Natália Cristina Batista (UFMG)	Para além da cena: caricatura política, censura e repressão na peça Liberdade, liberdade
Leon Frederico Kaminski (UFF)	Os Festivais de Inverno de Ouro Preto: vanguardas artísticas, extensão universitária e modernização conservadora (1967-1979)

Mesa 2 - Sala 3049	28/05/2014 - 13h-17h
Nome	Título
Ana Marília Menezes Carneiro (UFMG)	Brasil e Argentina: considerações sobre a censura cultural nas ditaduras militares
Fábio Santiago Santos (UNIMONTES)	Caos na Boca do Lixo: a representação tropicalista do Brasil em "O Bandido da Luz Vermelha"
Nayara Crístian Moraes (UFG)	"Pra frente Brasil": música, discurso, dispositivo, identidade nacional e produção de verdade na ditadura militar no Brasil

Simpósio Temático 11:

Mesa 3 - Sala 3054	28.05.2014 - 13h-17h
Nome	Título
Juliano Mota Campos (UEFS)	Entre tinteiros e palaques: a trajetória intelectual e política de Arnold Ferreira da Silva (1912-1952)
Ana Paula Lopes Câmara (PUC-SP)	Álbuns de propaganda do interior do Brasil no início do século XX
Natally Vieira Dias (UFMG)	Algumas reflexões sobre a imprensa popular mexicana de inícios do século XX: as ilustrações de Posada nas hojas sueltas de Vanegas Arroyo

Mesa 4 - Sala 3054	28.05.2014 - 13h-17h
Nome	Título
Raul Amaro de Oliveira Lanari (UFMG)	A Política Editorial do SPHAN e a "escrita de si" de Rodrigo Melo Franco de Andrade
George Leonardo Seabra Coelho (UFG)	A revista São Paulo e o projeto de Nação dos "novos bandeirantes"
Carolina Paulino Alcântara (UFMG)	A imprensa diamantinense e as transformações do Norte Mineiro na Primeira República

Simpósio Temático 12:

Mesa 1 - 3014	28/05/2014 - 17h35-18h30
Nome	Título
Priscilla Gontijo Leite (Universidade de Coimbra)	Hybris e sexualidade: o caso de Contra Timarco
Igor Cardoso (UFMG)	O tempo social em <i>Dáfnis e Cloé</i> de Longo entre ficcionalidade e desejo

Simpósio Temático 15:

Mesa 3 - Sala 3070	28/05/2014 - 13h-16h45
Nome	Título
Lorraine Oliveira NUnez (IPHAN)	A Construção da Prática de Patrimonialização (da porção sul) do Espírito Santo
Euclides de Freitas Couto (UFSJ) / Marcelo de Araújo Rehfeld Cedro (PUC-MG) / Matheus Cássio Blach (UNA)	Patrimônio natural e desenvolvimento sustentável no processo de proteção da serra de São José-MG
Elena Lucía Rivero (UFMG)	O I Encontro pela revitalização da Praça da Estação (1981): o que preservar?

Mesa 4 - Sala 3070	28/05/2014 - 13h-16h45
Nome	Título
Denis Pereira Tavares (UFMG)	A atuação do Serviço do Patrimônio em Minas Gerais: disputas em torno da categoria “patrimônio”
Valéria Sávia Tomé França (UFMG)	Patrimônios Culturais: a questão dos valores e da interdisciplinaridade nas abordagens recentes
Igor Alexander Nascimento de Souza (IPHAN)	O patrimônio cultural brasileiro na situação pós-moderna

Mesa 5 - Sala 3068	28/05/2014 - 17h-18h30
Nome	Título
Marcelina das Graças de Almeida (UEMG)	Cemitério do Bonfim: arte, história e educação patrimonial
Juliana da Costa Ramos (UFRPE) / Ana Lúcia do Nascimento Oliveira (UFRPE)	A Narrativa Museológica e o Conhecimento Histórico: Escritas e Representações do Passado

Simpósio Temático 16:

Mesa 1 - Sala 2074	28/05/2014 - 9h-11h
Nome	Título
Wellington Júnio Guimarães da Costa (UFOP)	A Provedoria de Defuntos e Ausentes, Capelas e Resíduos e a prática da justiça nas Minas setecentistas
Denise Aparecida Sousa Duarte (UFMG) / Valquiria Ferreira da Silva (UFMG) / Wesley Fernandes Rodrigues (UFMG)	Testamentos e legislação eclesiástica no Brasil setecentista
Roberta Cristina da Silva Cruz (UFRJ)	Familiares do Santo Ofício: uma análise sobre os padrões de recrutamento
Débora Cazelato de Souza (UFMG) / Regina Mendes de Araújo (UFMG)	Análise de rede das vereações de Vila Rica e Ribeirão do Carmo durante o século XVIII

Mesa 2 - Sala 3068	28/05/2014 - 13h30-16h50
Nome	Título
Ranier José de Andrade Quinto Gomes (UFMG)	O Diretório em Minas Gerais: O índio na política pombalina e a via militar como estratégia de ascensão social. (1758-1798)
Millena Souza Farias (UFF)	Guerra dos discursos e guerra Guaránitica: disputas políticas no contexto das demarcações de limites do Tratado de Madrid (1750-1756)
Franciane da Silva Ribeiro Vasconcelos (UFF)	Alimentação, entre custos e tributos na segunda metade do século XVIII em Campos dos Goytacazes
Joyce Faria Nogueira (PUC-MG)	Entre a Metrópole e a Colônia: a reforma militar empreendida por Dom Antônio de Noronha (1775 - 1780)
Maria Emília Aparecida de Assis (UFSJ)	Inácio Correia Pamplona: um “herói” para o sertão mineiro setecentista

Comunicação Livre:

Mesa 15 (Auditório Bicalho, 14h-19h)	
Jamison Rodrigues Nascimento (UFMS)	Os Simpsons: a animação como fonte para a compreensão histórica
Luiz Fernando de Souza Miranda (UFTM)/Clayton Cardoso Romano (UFTM)	Dias Gomes e Janete Clair: A telenovela como forma de organização cultural da sociedade brasileira
Helena Azevedo Paulo de Almeida (UFOP)	Através da imagem indígena: narrativas possíveis sobre a representação do índio brasileiro nos livros de leitura
Mesa 16 (Auditório Bicalho, 14h-19h)	
Guilherme Alonso Alves (UFMG)	O golpe na imprensa: opinião editorial do Estado de Minas no primeiro mês de regime militar
Camila Barbosa Monção (UFMG)	As Confissões de Nelson Rodrigues e o jornal O Globo: o discurso anticomunista na grande imprensa durante a ditadura militar brasileira
Igor dos Santos Barros (Unasp)/Jonatas Costa Freitas (Unasp)	O Governo Médici e o Paradoxo de um Período Opressor com um Futuro Brilhante
Mesa 17 (Auditório Bicalho, 14h-19h)	
André Barbosa Fraga (UFF)	A criação do Ministério da Aeronáutica e da Força Aérea Brasileira: definindo os heróis do ar e construindo identidades
Gabriel Teixeira Casela (UFMG)	Os Institutos Culturais Brasil-União Soviética e as Medidas Ativas: uma história de espionagem e contra-espionagem no Brasil
Maria Visconti Sales (UFMG)	Compreender o totalitarismo: uma análise dos conceitos de culpa e liberdade nos panfletos do grupo Rosa Branca
Kenia Fernanda Fernandes Pereira (UNIMONTES)	Doutrina de segurança nacional: as influências na formação dos militares brasileiros no século XX
Mesa 20 (Sala 3032, 13h-16h30)	
Tomaz Pedrosa de Tassis (UFMG)	História das Religiões como Antropologia Filosófica: hermenêutica dos símbolos sagrados em Mircea Eliade
Clayton José Ferreira (UFOP)	Experiência e expectativa em ensaios da primeira República brasileira: perspectivas do conhecimento histórico e a experiência de tempo (1901-1930)

Keila das Dores Alves (UNIMONTES)/Laura Aparecida Gomes Oliveira (UNIMONTES)	Os tempos históricos: importância da compreensão do tempo para o processo de construção do saber histórico e da consciência social
Henrique Rodrigues Caldeira (UFMG)	A importância das narrações históricas para uma experiência coletiva da, na e contra a modernidade: um reflexão a partir de Walter Benjamin
Mesa 21 (Sala 3032, 13h-16h30)	
Thales Moreira Maia Silva (UFMG)	Estudo histórico-matemático dos postulados geométricos de Thales de Mileto
Luiz Henrique Bonifácio Cordeiro (UERJ)	Literatura e mimesis: as interferências históricas e políticas no desenvolvimento do teatro ateniense no século V a. C.
Albert Drummond (PUC-Minas)	O Belo Mercado: Como o pecado da Vaidade se elevou à categoria de virtude dentro do pensamento Liberal.
Maria Elvira Malaquias de Carvalho (UFMG)	A crítica da democracia moderna em Flaubert e Tocqueville
Leonardo da Silva Moralles (Unasp)/Rafael Beling Rocha (Unasp)	Música e indústria cultural: breve análise histórica sobre a mercantilização da arte no século XX
Mesa 4 (Sala 2013, 17h10-18h60)	
Bruno de Carvalho Corrêa (UFMG)	A zona suburbana da Capital de Minas: surgimento e evolução histórica - discussões bibliográficas
Lucas Henrique de Almeida Amorim (PUC-Minas)	Belo Horizonte, futuro do pretérito: um estudo de caso do paradoxo da modernidade
Rosilene Maria Martins (UNIBH)/Rangel Cerceau Netto (UNI-BH)	A religião do afrodescendente no Brasil: a fundação do primeiro terreiro de candomblé em Belo Horizonte
Alexandre Alcides Toledo Pinto (UNIBH)	O Cemitério do Bonfim: A História da Morte em Belo Horizonte no final do século XIX e início da República
Mesa 2 (Sala 3040, 17h10-18h60)	
Viviane Tamiris Pereira (UFSJ)	“Apto a todo tipo de trabalho”: a importância do escravo como mão de obra e mercadoria na Freguesia de Nossa Senhora da Conceição 1865 - 1888
Valdeci Silva Izabel Junior (UFF)	Ascensão e inserção social de libertos e seus descendentes: o caso da Família Sena, em Campos dos Goytacazes (1755-1801)
Luiz Gustavo Guimarães Aguiar Alves (UFF)	As madrinhas espirituais dos escravos na Freguesia de São Salvador, Campos dos Goytacases, 1800 - 1830

19h: Mesa Redonda 1 - 50 anos do golpe militar brasileiro: diálogos entre as experiências ditatoriais no Cone-Sul (Auditório Sônia Viegas):

Alberto Aggio (UNESP): *Golpe de Estado, regime autoritário e transição democrática no Brasil e Chile: uma análise comparativa*

Antonio Fernando Mitre Canahuati (UFMG): *Regimes militares na América Latina: trajetórias e memórias de um passado inconcluso*

Isabel Cristina Leite da Silva (UFMG): *Violência, esquerdas e sociedade: considerações sobre Argentina e Brasil*

Dia 29 de maio (quinta-feira)

7h30: Início de credenciamento.

8h-11h: Minicurso 4 (sala 3044).

9h-11h: Minicurso 2 (sala 2082); Minicurso 3 (sala 3046); Minicurso 5 (sala 3036); Minicurso 8 (sala 3020).

15h-17h: Cinephilia: *O céu sobre os ombros* (2010), de Sérgio Borges. (auditório Sônia Viegas).

Simpósio Temático 2:

Mesa 1 - Sala 3020	29/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Álan Oziel da Silva Pires (UFMG)	Escritas urbanas e apropriação da cidade
Juliano de Melo Gregório (UNIVAS)	A arte que conta a vida: diálogos entre o cotidiano de uma população rural e as pinturas do artista Naif José Raimundo
Danilo Almeida Patrício (UFMG)	Corpos em movimento: percursos históricos em lugares narrados na escritura artística de João Guimarães Rosa
Leila Martins Ramos (UFMG)	Coreografia de Cordel: a relação estabelecida entre o cotidiano popular do Vale do Jequinhonha e a dinâmica das sociedades modernas

Mesa 5 - Sala 3020	29/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Marcela Mazzilli Fassy (UFVJM)	Os cartazes publicitários de Toulouse-Lautrec durante a Belle Époque: a arte na rua
Tatiana Sena (UFMG)	Os tipos de Machado de Assis
Julia Soares Leite Lanzarini de Carvalho (PUC-RJ)	"Esta cor... esta maldita cor...": Artur Azevedo e o tipo nacional em finais do Oitocentos
Daniel Gonçalves da Silva (PUC-SP)	Sob a égide da linguagem: o moderno Fausto de Haroldo de Campos

Simpósio Temático 3:

Mesa 4 - Sala 3014	29/05/2014 - 13h-16h25
Nome	Título
Nathália Sanglard de Almeida Nogueira (UFF)	Olhar o outro, registrar a diferença: o testemunho e o flerte etnográfico de Euclides da Cunha nas anotações de Canudos
André Augusto Abreu Villela (UNI-BH)	As Raízes de uma nação moderna: nacionalismo, modernismo e historicismo na obra de Sérgio Buarque de Holanda
João Muniz Junior (UNESP)	Rui, o homem e o mito: Biografia e história em Raimundo Magalhães Junior
Luísa Marques de Paula (UFMG)	Aurélio Pires mestre, intelectual, jornalista: a figura pública como construção

Mesa 5 - Sala 3014	29/05/2014 - 13h-16h25
Nome	Título
Alysson Faria Costa (UFMG)	Leituras do Urbano: Diálogos entre Literatura Marginal e História na obra Memória de um sobrevivente
Matheus Pimenta da Silva (UFMG)	Os poderes das letras numa república (in)definida: os prêmios literários da Academia Brasileira de Letras e suas

	relações com política nacional entre 1910 a 1945
Rômulo Nascimento Marcolino (UFMG)	“Levanta-te”: Debates sobre o urbano em Campanha -MG (1890-1930)

Simpósio Temático 4:

Mesa 7 - Sala 1012	29/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Armando Magno de Abreu Leopoldino (UFMG)	Os limites da ficção e da realidade do cinema: uma análise da obra "O Judeu Süß"
Geovano Moreira Chaves (UFMG)	Sensibilidades melancólicas e imagens neo-barrocas no cinema de Win Wenders
Fernanda Generoso (UFF)	O cinema histórico sob a ótica da revista Ilustrada Scena Muda: o filme como fonte de realidade e educação na década de 1930
Marcus Ítalo da Cruz Augusto (UFMG)	Cinema: um novo divã para os traumas da História?

Mesa 8 - Sala 1012	29/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Cleonice Elias da Silva (PUC-SP)	Quando a Voz do Morro desce para o asfalto: interlocuções do sambista Zé Kéti com os artistas e intelectuais da Esquerda
Matheus Felipe Barbosa e Alves (UNIMONTES)	Funk e mídia: Mr. Catra e estereotipação sexual
Bruno Vinícius Leite de Moraes (UFMG)	Enquadramentos da memória e mobilização racial na música brasileira: anos 1960 e 1970
Maurício Marques Brum (UFRGS)	Tu corazón oye brotar la primavera: ressignificações de uma canção de Víctor Jara em diferentes contextos latino-americanos

Simpósio Temático 7:

Mesa 4 - Sala 2082	29/05/2014 - 13h30-15h
Nome	Título
Fernanda Schiavo Nogueira (UFMG)	As articulações possíveis entre os conceitos “sujeito” e “tempo” na história da história
Augusto Leite (UFMG)	Sobre o conceito de passado
Larissa Accorsi (UFOP)	Wilhelm Schapp: uma abordagem fenomenológica a respeito das histórias

Mesa 5 - Sala 2082	29/05/2014 - 17h-18h30
Nome	Título
Glauber Miranda Florindo (UFF)	História Comparada em perspectiva: velhas e novas formas de se fazer História
Luis Henrique de Oliveira (FaSaR)	A micro história e a possibilidade de estudos das redes sociais
Vitor Callari (UNIFESP)	Sobre gatos, livros e Revoluções: as querelas intelectuais de Robert Darnton e Roger Chartier

Mesa 6 - Sala 2082	29/05/2014 - 15h15-16h45
Nome	Título
Felismina Dalva Teixeira Silva (UFU)	A 13ª Lição sobre a História
Edmar Luis da Silva (EABH)	A História como Hermenêutica da Vida
Fernando Gomes Garcia (UFMG)	As fontes como elo entre narrativa e experiência: uma reflexão acerca dos conceitos de fato, evento e mundo

Simpósio Temático 9:

Mesa 1 - Sala 3038	29.05.2014 - 13h-16h30
Nome	Título
Jeffrey Aislan de Souza Silva (UFRPE)	A Guarda Cívica do Recife e o Policiamento Civilizador do Ambiente Urbano (1876-1890)
Camila Similhana Oliveira de Sousa (PUC-MG)	Ordem, progresso e diligências: as articulações da Chefia de Polícia de Polícia de Minas Gerais na repressão aos agrupamentos ciganos (1898-1908)
Inez Beatriz de Castro Martins (UFMG)	História dos primórdios da Polícia Militar do Ceará (1835-1854)

Mesa 2 - Sala 3038	29.05.2014 - 13h-16h30
Nome	Título
Jaseff Raziel Yauri Miranda (UFMG)	Um olhar sobre a Polícia Federal do Brasil: percursos institucionais e atividade de inteligência na virada do terceiro milênio
Gabriel dos Santos Nascimento (UNIFESP)	Guarda de Chumbo: Ditadura e militarização da polícia no Estado de São Paulo (1967-1970)
Lídia Maria de Abreu Generoso (UFMG)	Lungaretti: novas perspectivas sobre a participação do Departamento de Polícia Federal na Ditadura Militar Brasileira

Simpósio Temático 10:

Mesa 3 - Sala 3049	29/05/2014 - 13h-17h
Nome	Título
Renato Pereira da Silva (UFF)	A crise de 1964 na imprensa: o Correio da Manhã e a radicalização política das direitas e esquerdas no governo Goulart
Gabriel Amato Bruno de Lima (UFMG)	A “gloriosa mocidade da Nação brasileira”: os discursos sobre o Projeto Rondon no Congresso Nacional (1967-1969)
Danilo de Souza Torregrossa (UEL)	1964 faz 50 anos: as “bodas de ouro” do golpe civil-militar no Brasil e a luta do movimento estudantil de Londrina contra a ditadura
Gérsica Alves Sanches (UFBA)	O acervo do amoroso: por uma leitura filológica

Mesa 4 - Sala 3049	29/05/2014 - 13h-17h
Nome	Título
Cleidimar Rodrigues de Sousa Lima	A Lei de Anistia no Brasil: olhares sobre o passado vivo na

(UFMG)	memória política e jurídica do nosso país
Rochelle Gutierrez Bazaga (UFTM)	A transição política democrática: as “Diretas Já” e o jornal Estado de Minas
Mauro Eustáquio Costa Teixeira (UFOP)	A imprensa na transição: valores políticos e projetos de democracia (1979-1988)

Simpósio Temático 12:

Mesa 2 - 3014	29/05/2014 - 16h35-18h30
Nome	Título
Joanna Ribeiro Nogueira (UNIMONTES) / Ildenilson Meireles (UNIMONTES)	Sexualidade, heteronormatividade e enquadramento social: uma articulação a partir do filme Ma Vie en Rose
Débora Souza C. Martins (UFS)	A prostituição televisada na primeira versão da telenovela “Gabriela” (1975)

Mesa 3 - 3014	29/05/2014 - 16h35-18h30
Nome	Título
Cássio Bruno de Araujo Rocha (UFMG)	Carta de guia de casados: construções de gênero em um manual seiscentista para noivos
Igor Tadeu Camilo Rocha (UFMG)	Súplica aos confessores: Francisco de Melo Franco e a “medicalização” da moral sexual cristã no Iluminismo Português

Simpósio Temático 13:

Mesa 2 - Sala 3046	29/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Juliana Rodrigues Gomes de Mello (UFMG)	Um olhar da imprensa brasileira sobre o Governo Allende (1973)
Viviane Pereira da Silva (UFMG)	A revista Cuadernos Políticos no debate político-intelectual da América Latina
Emmanuel dos Santos (UFMG)	A imprensa chilena e o golpe de Pinochet. O caso do jornal El Mercurio
Raphael Coelho Neto (UFMG)	Intelectuais, política e exílio na revista Araucaria de Chile (1978-1990)

Mesa 4 - Sala 3046	29/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Ana Luisa Ennes Murta e Sousa (UFMG) / Stella Ferreira Gontijo (UFMG)	Os excluídos em questão: um estudo de caso nas ditaduras militares
Ana Paula Cecon Caligari (UERJ)	A guerra de guerrilhas contra a Revolução Cubana
Gabriel Alves Rodrigues (UFV)	Desenvolvimento latino-americano na segunda metade século XX: a OEA e a CEPAL
Igor Santos Garcia (UFMG)	A Brigada Simón Bolívar e sua participação na Revolução Nicaraguense (1979)

Simpósio Temático 15:

Mesa 1 - Sala 3070	29/05/2014 - 13h-17h
Nome	Título
Marcelo Renan Oliveira de Souza (IPHAN)	Maracatu do Ceará como patrimônio cultural: perspectivas de identificação e valorização do patrimônio imaterial na cidade de Fortaleza
Cleyton Antônio da Costa (PUC-SP)	Um dia, duas festas: O Dezesesseis de Julho em Borda da Mata - MG
Joseane Pereira Paes Landim (IPHAN) / Ana Stela de Negreiros Oliveira (IPHAN)	Entre saberes e fazeres: Memória e Patrimônio Cultural dos Maniçobeiros do Sudeste do Piauí
Vanessa Martins da Costa (UFPEL)	A memória da escravidão em ruínas; um estudo sobre o patrimônio material e imaterial em Cerrito-RS

Mesa 2 - Sala 3070	29/05/2014 - 13h-17h
Nome	Título
Leonardo Augusto Silva de Freitas (UFMG-IEPHA)	Doença e Cura na Comunidade dos Arturos
Luis Gustavo Molinari Mundim (IEPHA)	Comunidades Tradicionais enquanto patrimônio cultural: Os Arturos e a questão dos Lugares
Mariana Rabêlo de Farias (UFMG)	A pesquisa e o historiador nos processos de patrimonialização

Comunicação Livre:

Mesa 28 (Sala 3068, 13h-17h)	
Eliane Braga Martins Santos (UFMG)	Inventário das modificações no design do vestuário nos séculos XIX e XX
Leonardo Bruno Ramos Mileli (UERJ)	A Busca da Distinção: Dandismo e Alta Costura no Século XIX
Mesa 5 (Sala 3068, 13h-17h)	
Aline Maria de Aguiar da Silva (UFV)	Patrimônio Material: Os efeitos da chamada 'fase heroica' do IPHAN na cidade de Mariana
Gilson Rodrigues Mariano da Silva (UEMG)	Potencialidades educativas
Leila Martins Ramos (UFMG)	Educação patrimonial para o desenvolvimento territorial: como o patrimônio cultural pode contribuir para a construção de práticas voltadas para o desenvolvimento
Katilene dos Santos (UNIBH)	A cidade de Ouro Preto como Patrimônio da Humanidade: Conservação, Preservação e Memória Social.
Mesa 18 (Sala 3040, 13h-17h)	
Ana Paula Pinto de Carvalho (UFOP)	Paulo de Tarso à luz do Império Romano: uma breve análise
João Victor Lanna de Freitas (UFOP)	Exemplum e moralidade na obra taciteana
Willian Mancini (UFOP)	A crise de memória e a representação nas moedas do Principado de Cláudio
Mamede Queiroz Dias (UFOP)	"Coragem! que em teu bem conspira a fama." (Verg. A., I, 488): Narratio e exempla na política de Tácito.
Caroline Morato Martins (UFOP)	Post mortem vivere: Monumentos funerários romanos entre os séculos I a.C e I d.C

Mesa 33 (Sala 3040, 13h-17h)	
Leandro Alysson Faluba (UFMG)	Influência do Sindicato das Empresas de Ônibus no Sistema de Transporte de BH
Jôse Augusta Barbosa dos Santos (UNIMONTES)	Vivendo da arte do labor: a importância histórico-social dos arquivos judiciais da Justiça do Trabalho
Mesa 12 (Auditório Bicalho, 14h-19h)	
Suzany Cristina Vilhena Rodrigues (UNIFAP)	Morte e representação, usos e funções da Fotografia Mortuária
Pérola Martins Lannes (UFF)	Presença Negra em Arquivo Branco - um estudo sobre a representação de afro-brasileiros em coleções fotográficas
Rosane Carmanini Ferraz (UFJF)	Entre usos e funções: a prática do colecionismo de fotografias no século XIX e sua difusão no Brasil Imperial.
Mesa 29 (Auditório Bicalho, 14h-19h)	
Rafael Beling Rocha (Unasp) / Kleberson Marcos Costa Calanca (Unasp)	O conceito de musicalidade e suas muitas faces: uma análise histórica
Daive Cristiano Lopes de Freitas (E.E. Luiz Paride Sinelli)	Certas canções que ouço: a geografia do “progressio” Palavras-chave: Educação, História, Geografia, Música popular
Paulo Henrique Gonçalves Vasconcelos (UFTM)	O discurso e a estética “tropicalista” sob o olhar de Torquato Neto
Mesa 30 (Auditório Bicalho, 14h-19h)	
Flávio Barbara Reis (UFOP)	“Novo cinema brasileiro”: a retomada do cinema brasileiro, Walter Salles e as críticas veiculadas na revista Veja
Priscila Angélica Aguiar Marra (UFMG) / Bruna Reis Afonso (UFMG)	O cinema como arte da modernidade e sua proliferação em Belo Horizonte no início do século XX
Daiane Danyele Souza Thiele (UFPR)	A representação da mulher na cidade moderna em Lance Maior de Sylvio Back
Dalene Maciel Gonçalves (UNIMONTES)/César Henrique de Queiroz Porto (UNIMONTES)	Do amor à face do medo: violência doméstica em telenovelas
Mesa 6 (Sala 3054, 17h10-18h50)	
Kleberson Marcos Costa Calanca (Unasp) / Rafael Beling Rocha (Unasp)	Educação Musical Brasileira: um percurso histórico para a compreensão da atualidade.
Isabella Brandão Lara (UFMG)	A educação e as redes de sociabilidade em Minas Gerais a partir do Jornal "O Contemporâneo" (Sabará - 1889/1902)
Larissa Menezes Góes (UFMG)	Escolas Normais em Minas Gerais na primeira república: a elaboração de um novo modelo de docência (1906-1927)
Geraldo Aparecido da Silva Gomes (UFOP)	Impacto da Lei Federal 10.639/03 no ensino de História

19h: Mesa Redonda 2 - #vemprarua: cidadania e movimentos sociais no Brasil contemporâneo (Auditório Sônia Viegas):

Hugo Albuquerque (PUC-SP): A constituição de um novo Imaginário Político na era da Ascensão Selvagem da Classe sem Nome

Igor Thiago Moreira de Oliveira (UFMG): título de apresentação não confirmado

Regina Helena Alves da Silva (UFMG): título de apresentação não confirmado

22h: Festa de Confraternização (Restaurante Feijão com Arroz). Av. Boaventura, nº 1152, próximo à UFMG.

Dia 30 de maio (sexta-feira)

8h: Início de credenciamento

8h-11h: Minicurso 4 (sala 3044).

9h-11h: Minicurso 1 (sala 3014); Minicurso 3 (sala 3046); Minicurso 5 (sala 3036); Minicurso 7 (sala 3034); Minicurso 8 (sala 3020); Minicurso 9 (2072).

15h-17h: Cinephilia: *XXY* (2007), de Lucía Puenzo. (auditório Sônia Viegas).

Simpósio Temático 14:

Mesa 4 - Sala 2074	30/05/2014 - 9h-11h
Nome	Título
André Araújo de Oliveira (UFMA)	A conversão da Islândia na Allþing de 999: a influência da política Norueguesa na ilha
Olga Pisnitchenko (UFMG)	Alguns aspectos peculiares da cavalaria na Península Ibérica. (sec. XII-XIII)
João Oliveira Ramos Neto (UEG)	Reforma protestante e Idade Média: continuidade ou ruptura?
Carla Rocha Baute (UNIFESP)	Alain Guerreau e Begriffsgeschichte: um horizonte teórico?

Simpósio Temático 2:

Mesa 2 - Sala 3020	30/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
André Luiz Santos da Silva (USS)	Afro-americanos na literatura contemporânea: a perspectiva de Toni Morrison em "Amada"
Virgílio Coelho de Oliveira Júnior (UFMG)	A literatura como expressão estético-social: alguns apontamentos a partir da análise das narrativas queirosianas
Renato Florêncio Pavanelli Ortega (UFU)	O teatro como ferramenta de crítica social: Uma análise de "A vida de Galileu" de Bertolt Brecht
Marcella de Sá Brandão (UFMG)	O pensamento católico e a literatura no século XIX: uma análise através do romance "A carne"

Mesa 4 - Sala 3020	30/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Carlos Vinicius da Silva Taveira (PUC-RJ)	Tempo e arte: um possível diálogo: entre anacronismo e representação
Fabiola Cristina Alves (UNESP)	O problema da modernidade na pintura de Eliseu Visconti
Rosalice Carriel Benetti (UFPR)	Os índios de Vladimir Kozák: leituras e significados

Simpósio Temático 5:

Mesa 1 - Sala 3046	30/05/2014 - 13h30-18h30
---------------------------	---------------------------------

Nome	Título
Leandro Gonçalves de Rezende (UFMG)	A Matriz de Nossa Senhora do Pilar de Ouro Preto: apropriações de um espaço urbano - séculos XVIII e XIX
Monalisa Pavonne Oliveira (UFJF)	Sociabilidade confrarial e proeminência social: o caso dos devotos do Corpo de Deus de Vila Rica
João Henrique Grossi Sad Jr. (UFMG)	O termo contratual de 1754 e as modificações no retábulo-mor da Matriz do Pilar, em Ouro Preto

Mesa 4 - Sala 3046	30/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Maria Clara Caldas Soares Ferreira (UFMG)	Percepções acerca dos pardos da Arquiconfraria do Cordão de São Francisco em Mariana (1779-1832)
Vanessa Cerqueira Teixeira (UFV)	Devoção, Sociabilidade e Relações de Poder em Minas Gerais: A Irmandade de Nossa Senhora das Mercês de Mariana
Felipe José Flausino Santiago (UFOP)	Os priores do Carmelo: poder, mecenato artístico e distinção social na Comarca de Vila Rica. (1752-1800)
Luciana Mara dos Santos (UFSJ)	Coração de Reis Negros da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário de São João Del-Rei: Construção de identidades e sociabilidade (1841-1903)

Mesa 5 - Sala 3046	30/05/2014 - 13h30-18h30
Nome	Título
Tallyta Suenny Araujo da Silva (UFPA)	Sacralizando espaços: arte religiosa no cemitério da Soledade (1850-1880)
Carolina de Almeida Silva (UFV)	Neogótico no Brasil: Arquitetura, Religião e Espaço, na obra do missionário lazarista Julio José Clavelin, 1834 e 1909
Maria Clara de Assis (UFMG)	Escultura devocional de gesso em Minas Gerais

Simpósio Temático 9:

Mesa 3 - Sala 3038	30.05.2014 - 13h-18h30
Nome	Título
Leonam Maxney Carvalho (UFMG)	Cultura Jurídico-Penal (II): o Código Criminal de 1830 e as mulheres de Oliveira no século XIX, MG
Sandra Izabele e Souza (UFRPE)	A honra velada: relações de gênero e comportamentos amorosos nos crimes de defloração, Recife (1900-1912)
Vitor Leandro de Souza (UFRJ)	Maria Midão: fogo, paixão e desordens nas imediações da Praça de Mercado do Rio de Janeiro
Juliana Martins Alves (USP)	Trabalhadores, processos-crimes e ação policial nos anos 1950. Qual "espontaneísmo grevista"? Quais "greves de massa"?

Mesa 4 - Sala 3038	30.05.2014 - 13h-18h30
Nome	Título

Mateus Freitas Ribeiro Frizzone (UFMG)	A precariedade das cadeias coloniais: o caso a cadeia velha de Vila Rica
Maria Gabriela Souza de Oliveira (UFOP)	Os culpados por devassa: A ação da Justiça no termo de Ribeirão do Carmo (1711 - 1745)
Sérgio Luiz Milagre Júnior (UFJF)	A repressão (correção) à vadiagem: a Colônia Correccional Agrícola do Bom Destino e a transformação do vadio em trabalhador nacional. Sabará (1895-1901)

Simpósio Temático 12:

Mesa 4 - 3014	30/05/2014 - 13h-18h30
Nome	Título
Natália Batista Peçanha (UFRRJ)	As masculinidades tecidas pelo jornal O Rio Nu (1898-1916): uma análise das representações dos homossexuais, impotentes sexuais e alcoólatras
Will Lucas Silva Pena (PPGAN-UFMG)	Negociando gêneros em alto mar: a construção de masculinidades em baleeiros da Nova Inglaterra (EUA), século XIX

Mesa 5 - 3014	30/05/2014 - 13h-18h30
Nome	Título
Luzia Gabriele Maia Silva (UFMG)	Rosalina Coelho Lisboa e feminismo no Brasil entre as décadas de 1920 e 1930
Kalina Fernandes Gonçalves (UFBA)	O despertar do pensamento feminista no século XIX: um balanço historiográfico
Carolina Dellamore Batista Scarpelli (UFMG) / Débora Raiza Carolina Rocha Silva (UFMG)	Rompendo silêncios: memórias e narrativas das mulheres sobre a greve operária de 1968, em Contagem/MG

Mesa 6 - 3014	30/05/2014 - 13h-18h30
Nome	Título
Danilo Luiz Marques (PUC-SP)	Ser Africana e Ser Livre: a luta por emancipação de Benedita, Maceió (1850-1861)
Ana Karolina Siqueira (UFV)	Mulheres, Família e Sexualidade: Uma Análise Social da Vida Privada através do Romance Madame Bovary
Dalene Maciel Gonçalves (UNIMONTES) / Regina Célia Lima Caleiro (UNIMONTES)	Estupro e rapto, vergonha e desonra: Montes Claros 1890-1920

Mesa 7 - 3014	30/05/2014 - 13h-18h30
Nome	Título
Rafael Cerqueira Pinheiro (UFMG)	Concepções de Gênero e Saúde no Programa de Atenção Integral à Saúde da Mulher - PAISM e o perfil epidemiológico de HIV/AIDS na década de 1980 - correlações possíveis
Jéssica Bley da Silva Pina (UFMG)	O homem e a mulher na obra de Alfred Adler: apontamentos e discussões

Simpósio Temático 13:

Mesa 3 - Sala 2082	30/05/2014 - 13h30-15h30
---------------------------	---------------------------------

Nome	Título
Warley Alves Gomes (UFMG)	Memória, violência e ideologia nos romances da Revolução Mexicana: Nellie Campobello, José Vasconcelos e José Mancisidor
Jorcy Foert Jacob (UFES)	Esboços da nação mexicana: as representações sobre as tehuanas nos murais de Diego Rivera
Carolline Martins de Andrade (UFMG)	Representações de poder na obra de Martin Luis Guzmán
Ana Tereza Landolfi Toledo (Universidad de Salamanca)	Sinais de novos tempos: tradição e modernidade nas Minas Gerais na crise do Antigo Regime

Simpósio Temático 14:

Mesa 1 - Sala 3032	30/05/2014 - 13h-18h30
Nome	Título
Guilherme Queiroz de Souza (UNESP-Assis)	“L'autre chrétien”? Novas perspectivas sobre a vida e obra de Gautier d'Arras
Carmem Lúcia Druciak (UFPR)	Cuvelier, a voz que conta uma história: A Vida do Valente Bertrand Du Guesclin, (~1320-1380)
Johny Assunção Tomé (UFU)	Alegoria Vicentina: O parvo e a Crítica a sociedade portuguesa por meio do cômico

Mesa 2 - Sala 3032	30/05/2014 - 13h-18h30
Nome	Título
Aléssio Alonso Alves (UFMG)	Apontamentos acerca de uma concepção ciceroniana de república na crônica de Iacopo de Varazze (séc. XIII)
Wanderson Henrique Pereira (UFMG)	A distribuição de esmolos como manifestação do affectus na política régia Capetíngia (séc XIII)
Letícia Dias Schirm (UFMG)	O jurista e seu papel político no tardo-medieval
Francisco de Paula Souza de Mendonça Júnior (UFMG/ CEEQ-UNASUR)	O céu é o limite: ar, segredo e sigilo nos séculos XV e XVI

Mesa 3 - Sala 3032	30/05/2014 - 13h-18h30
Nome	Título
Mirtes Emília Pinheiro (UFMG)	Remédios Santos ou Santos Remédios? Uma prática dos Mosteiros Medievais
Felipe Augusto Ribeiro (UFMG)	Taumaturgos, humildes, obedientes e servis: os perfis dos santos minoritas nos catálogos santorais da Ordem dos Frades Menores (Itália Central, séculos XIII-XIV)
Gabriel Oberdá Leão (UFMG)	Morte na Idade Média: um contraponto entre a sociedade contemporânea e as concepções medievais de falecimento

Simpósio Temático 11:

Mesa 5 - Sala 2082	30/05/2014 - 16h-18h30
Nome	Título
Hilton Tonussi de Oliveira (UEL)	Edição e publicação da tradução anônima de A filosofia na alcova: o mercado editorial clandestino da obra sadeana no Brasil

Igor Maciel da Silva (UEMG- Ibirité) / Sarah Teixeira Soutto Mayor (UFMG)	A imprensa como agente regulador de costumes nos oitocentos: as crônicas do Padre Lopes Gama (o Carapuiceiro, 1832-1846)
Helaine Nolasco Queiroz (UFMG)	Leituras martinfierristas: a vanguarda argentina lendo e sendo lida

Comunicação Livre:

Mesa 7 (Sala 1012, 13h30-18h30)	
Johny Assunção Tomé (UFU) / Kathlleen Terra Angelim Figueiredo (UFU) / Ezequias Cardozo da Cunha júnior. (UFU)	Conhecendo a realidade, “Ilha das Flores”: Refletindo o lixo na escola estadual do Parque São Jorge
Marta Maria Guimarães Alves de Lima (UEFS) / Diego Freitas Leite de Almeida (UEFS)	Projeto Lugar: o lugar Feira de Santana e suas influências no ensino de História local na cidade
Raul Victor Vieira Ávila de Agrela (UFC)	Educação, identidade e a questão indígena
Camila Barbosa Monção (UFMG) / Carolina de Oliveira Silva Othero (UFMG) / Gabriel Afonso Vieira Chagas (UFMG) / Lorena Dias Martins (UFMG) / Matheus Pimenta da Silva (UFMG) / Nathália Tomagnini Carvalho (UFMG) / Priscila Angélica Aguiar Marra (UFMG)	O ensino de História e as histórias: o uso da literatura e do cinema na sala de aula
Mesa 8 (Sala 1012, 13h30-18h30)	
Paula Miranda de Oliveira (UFMG)	O uso de fontes no Ensino de História: Cartografia
Flávio Luciano da Anunciação (UNIVALE) / Diego Santana (UNIVALE)	A importância da história local na construção de identidade e sentimento de pertencimento
Jessica Machado (UFMG)	Reflexões historiográficas no trabalho com crianças de 7 anos do primeiro ciclo: Uma experiência da residência docente do centro Pedagógico da UFMG
Camila Barbosa Monção (UFMG) / Carolina de Oliveira Silva Othero (UFMG) / Gabriel Afonso Vieira Chagas (UFMG) / Lorena Dias Martins (UFMG) / Matheus Pimenta da Silva (UFMG) / Nathália Tomagnini Carvalho (UFMG) / Priscila Angélica Aguiar Marra (UFMG)	Cinema, Museu e Ensino de História: relato de uma experiência docente
Maria Renata de Alvarenga Guimarães Teixeira (UFMG)	A Microhistória como metodologia no processo educacional: uma nova abordagem no ensino de História na Educação Básica
Mesa 25 (Auditório Bicalho, 14h-19h)	
Fábio Júnio Mesquita (FACISA-BH)/Geralda Martins da Costa (FACISA-BH)	Regime militar político, cinquenta anos depois: resquícios e reflexos no Brasil contemporâneo
Guilherme Henrique Silva Pinto (UFMG)	História do Automóvel: a crise do petróleo, as novas tecnologias e o surgimento de um novo conceito de carro popular
Maiza Pereira Lôbo	Igrejas assembleianas no Norte do Tocantins: processo de implantação e construção de identidades

Flávio Luciano da Anunciação (UNIVALE)	O litígio fronteirístico Mineiro/Capixaba: memórias e narrativas da disputa do contestado
Mesa 26 (Auditório Bicalho, 14h-19h)	
Angela Peralva Baumgratz (UFES)	O processo de centralização do PT e as possibilidades de uma perspectiva reformista
Marcelo Romero (UFJF)	As relações entre Estado e sociedade durante o governo Fernando Henrique Cardoso nas charges do Angeli
Vanessa Durães Prudêncio (UNIMONTES)	Política e Poder: a CPI Collor de Mello como instrumento de disputas políticas e partidárias
Mesa 32 (Auditório Bicalho, 14h-19h)	
Mayra de Souza Marques (UFOP)	Internet como “espaço de recordação”: a relação com a memória na era digital
Ivan Leandro de Rezende (Unasp)/Fábio Arietti Paes (Unasp)	Steve Jobs: Como suas ideias influenciaram o consumo cibercultural e quais as possíveis consequências no âmbito histórico-social
Isa Maria Marques de Oliveira (CEFET/MG)	A estética comunicacional nos Museus Virtuais: uma análise do site ERAVirtual - Museus
Mesa 10 (Sala 3054, 13h-17h)	
Gabriel Afonso Vieira Chagas (UFMG)	Os casamentos endogâmicos: uma estratégia familiar
Isaac Cassemiro Ribeiro (UFSJ)	Contribuições para uma História da Família em Minas Gerais (séculos XVIII e XIX)
Guilherme Augusto do Nascimento e Silva (UFSJ)	No limiar da escravização: impressões sobre a família escrava piranguense a partir de uma ação de manutenção de liberdade da segunda metade do Oitocentos
Mesa 31 (Sala 3054, 13h-17h)	
Luã Augusto da Silva Lança (PUC-MG)	Instituições de saúde pública em Minas Gerais: A Criação do Instituto Raul Soares (IRS) em Belo Horizonte - 1922
Luca Palmesi (UFMG)	Elementos para uma estrutura do saber médico moderno no mundo português
Nathália Tomagnini Carvalho (UFMG)	Economia e Assistência: um estudo sobre a expansão das Santas Casas mineiras no século XIX
Matheus do Espírito Santo Chaves (UFMG)	Drogas: Um problema real, a raiz de todo mal?

19h: Mesa Redonda 3 - História, ficção e literatura: problemas e possibilidades para a historiografia

Fábio Favarsani (UFOP): *História dos antigos e literatura(s): discussão sobre estas fronteiras*

Lorena Lopes da Costa (UFMG): *A Grande Guerra e as releituras da Odisseia para se pensar a história*

Luiz Duarte Haele Arnaut (UFMG): *A ficção e a (re)configuração do sensível*